

woodstock revival

DOSSIER TECHNIQUE

Version complète

1. Régie Son & Vidéo *(2 pages)*
2. Régie Plateau *(2 pages)*
3. Régie Lumière *(1 page)*
4. Plans de Scène *(3 pages)*

Mise à jour 03/2017

Woodstock Revival

► Feuille de PATCH :

1	Kick In	Beta 91 A
2	Kick Out	Audix D6
3	Snare top	Beta 56
4	Snare Bottom	E 604
5	Tom 1	Audix D2
6	Tom 2	Audix D4
7 / 8	OH L & R	Beyer MC 930
9 / 10	Perc	Audix D2 x 2
11 / 12	Key L & R	Di x 2
13	Basse	Direct Out ampli
14	Sax	HF (fourni)
15	Trompette	HF (fourni)
16	Trombone	HF (fourni)
17	Guit Ac Jeff 1	DI
18	Guit Ac Jeff 2	DI
19	Guit Ac Jay	DI
20	Guit Elec Jeff 1	E 609
21	Guit Elec Jeff 2	SM 57
22	Guit Elec Jay 1	E 609
23	Guit Elec Jay 2	SM 57
24	Lead Jeff	Sm 58
25	Lead Emilie	Sm 58
26	Back Drum	Sm 58
27	Back Percu	HF (fourni)
28	Back Basse	Sm 58
29 / 30	PC	DI stéréo

Fiche Technique

► MATERIEL DE SONORISATION

Micros : Si les micros demandés ne sont pas disponibles, merci de prévoir des équivalents.

Diffusion Façade : Système actif + subs adapté au lieu (type L-Acoustic, D&B, Nexo) avec si nécessaire front fills et point délayés. Le système doit être calé avant l'arrivée de la troupe et en parfait état de marche .

Console de mixage : **Numérique obligatoire** avec au minimum 32 in / 12 out (type Midas Pro 6, VI 6, Venue S6L, Midas M32, etc...).

Hardware : La salle devra fournir impérativement un EQ 2x31 bandes branché au Master Stéréo de la console.

Retours : 11 retours égalisés sur 8 circuits (type MTD 115, DS 15, Nexo PS 15, ...)

La régie devra obligatoirement être ouverte et située au centre de la salle, aucunement en balcon et avec au minimum 3m de plafond.

► MATERIEL DE VIDEOPROJECTION

Un vidéoprojecteur de puissance suffisante devra être installé en salle et contrôlable depuis la régie. Un écran d'au moins 3m de haut sur 4m de large devra également être installé au préalable, si possible à une hauteur de 2m50 de la scène.

► CONTACTS TECHNIQUE

Arnaud Guillain / Régie Générale & Technicien Lumière

► Tel : 06 82 30 96 37

► Mail : arnaudguillain@hotmail.fr

Fabien Cruzille / Technicien son

► Tel : 06 33 38 24 58

► Mail : fabien.cruzille@hotmail.com



WOODSTOCK REVIVAL

(MAJ : Juillet 2015)

Fiche Technique BACKLINE et PLATEAU

Le groupe voyage avec son backliner et son propre backline. Tout le matériel de WOODSTOCK REVIVAL (amplis, batterie, percus, claviers) devra rester en place sur scène ou sur le côté de la scène dès l'issue de la balance jusqu'au concert de WOODSTOCK REVIVAL. Il appartient à l'organisateur de le garder sous surveillance. Le backline ne pourra être déplacé sans l'accord du backliner ou du régisseur du groupe. **Aucun élément du backline ne pourra être mis à disposition d'autres groupes partageant l'affiche.**

Le plateau devra être opérationnel dès notre arrivé : plateau libre, propre et équipé en alimentations 16 A / 220 V raccordées au bloque et disposées selon notre plan de scène. En cas de scène extérieure merci de bien prévoir les liaisons équipotentielles entre les différents éléments.

L'organisateur devra fournir :

- 8 praticables type samia **assemblés, solidarisés, jupés et moquetés à notre arrive** (2 risers de 3X2 pour batterie et cuivres et 1 riser de 2X2 pour le clavier)
- la moquette noire pour les praticables : 2 morceaux de 3X2m et 1 morceau de 2X2 m
- la jupe noire pour praticable en quantité suffisante pour juper le devant et les cotés
- 1 rouleau de gaffe noir, 1 rouleau de gaffe blanc, et 2 rouleaux de barniers noirs
- 8 piles 9V pour HF guitares et micro
- 1 personne pour déchargement / montage / changement de plateau / démontage du backline / rechargement

Si première partie, prévoir du tps afin d'occulter nos amplis, batterie, percus et clavier. Prévoir une zone de 2X2 m pour le backliner à jardin.

Pour les plateaux communs ou festivals, les praticables devront être sur roulettes (avec freins) et réservés exclusivement à l'usage de WOODSTOCK REVIVAL. Sans roulette ils ne pourront être déplacés.

Un bon dialogue est la base d'une bonne coopération. Ceci est une fiche technique idéale, des arrangements sont possibles s'ils sont prévus à l'avance ! N'hésitez pas à nous consulter, il y a toujours une solution !

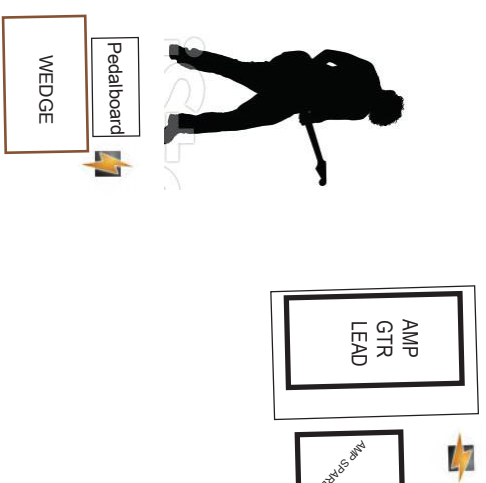
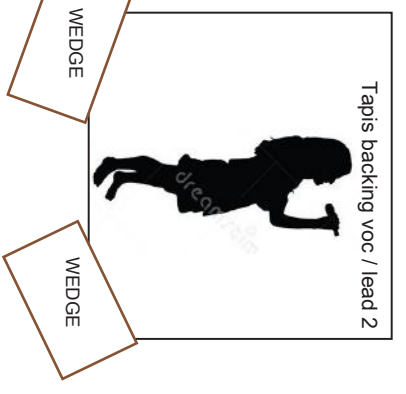
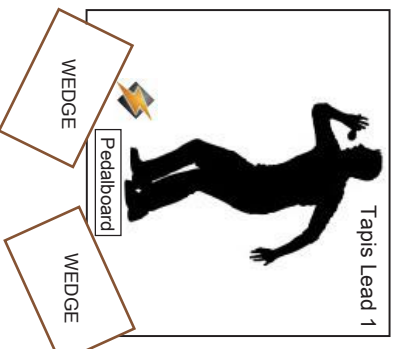
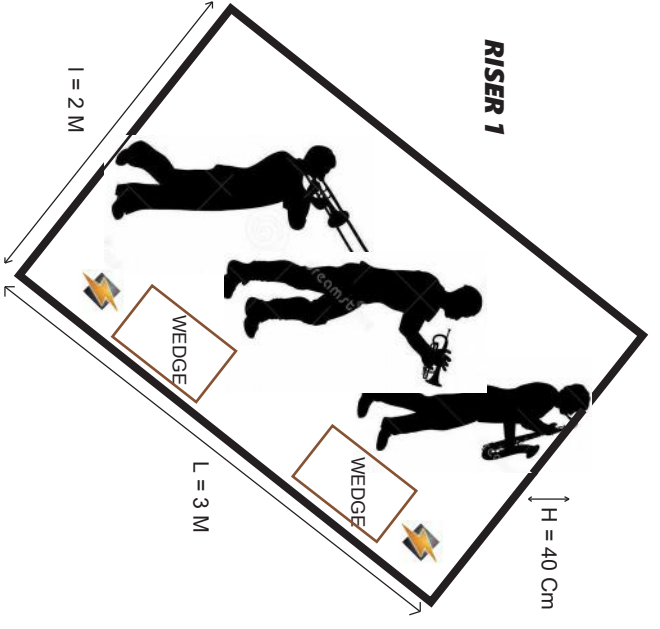
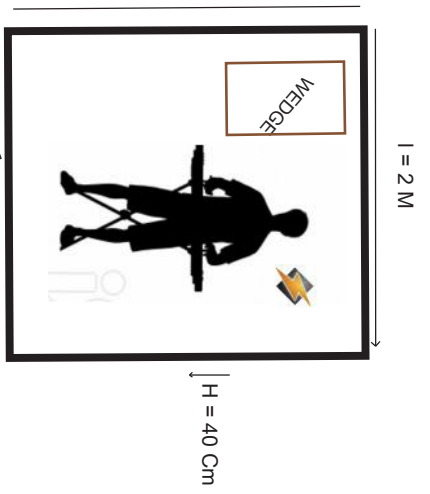
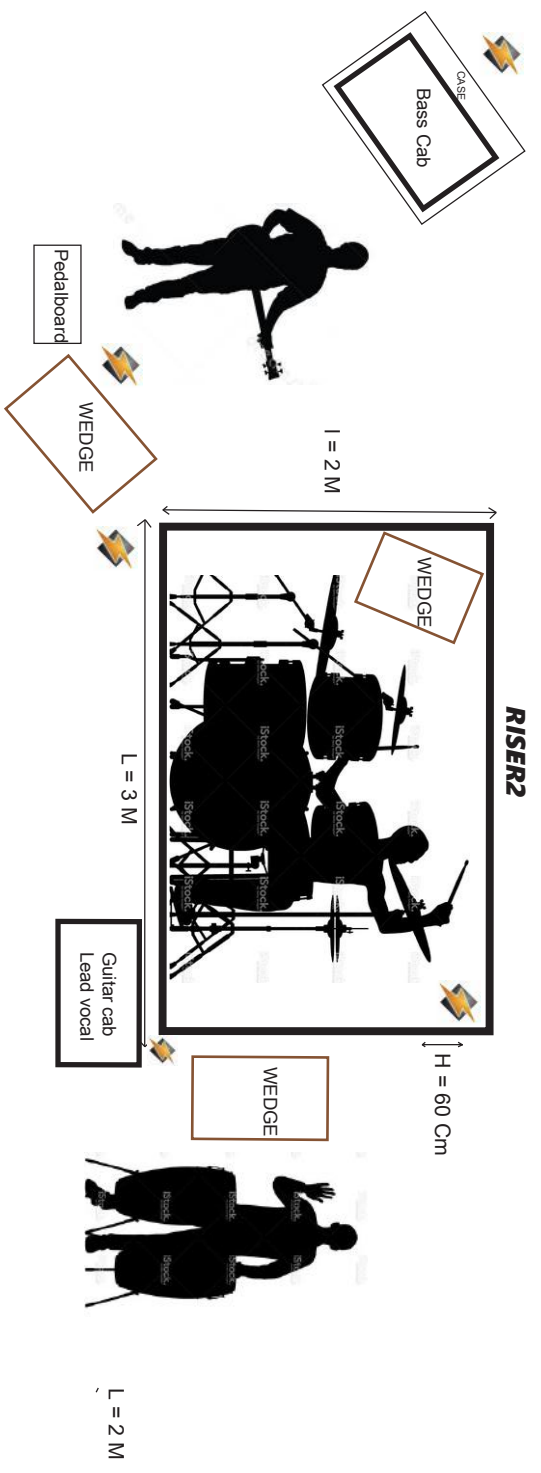
PEACE !!!

Philippe TURCK

Backline / Régie Plateau

philippe01.turck@gmail.com

+33 (0)6 35 97 81 97



REGIE LUMIERE

Le bon déroulement du spectacle et sa qualité dépendent du respect des spécifications techniques.

Mais encore une fois, si vous rencontrez le moindre souci quant à cette fiche technique, ou si vous avez des questions sur les besoins notamment en fonction du lieu, n'hésitez pas à rentrer en contact avec Arnaud, pour trouver une solution ensemble.

Traditionnel :

10 PC 1kw (1 par musicien sauf Cuivre et Lead2)
6 PC 1kw (2 à Cour et 2 à Jardin) : face « générale »
8 PC 2kw en douche (1 par musicien) gélatiné en LF134
3 séries d'ACL 250w
2 PAR64 1kw en CP61 gélatiné en LF134 (rattrapage face avant nez de scène sol Jardin & Cour)
4 PAR64 1kw en CP62 (Décoration sur fond de scène structure / flight case)
4 Face Public avec Blinder Molefay
Chaque PC et Découpe doivent être en SOLO !

Automatique :

14 PAR Led full RGBW 10x12w minimum pour nappage couleur de la scène.
11 Spots en 700w MSD minimum avec trichromie installés en quinconce (Type Mac 700)
(Dont 4 au sol sur flight case)

Effet :

Machine à brouillard (1 ou 2) type MDG ou Look Unique contrôlable en régie (le brouillard est un élément essentiel du spectacle).
1 Atomic 3000 installés derrière le batteur

Console :

MA LIGHTING GrandMa 2 ou Wing (Ma2) ou Dot2.
Le traditionnelle et les automatiques doivent être sur la même console.

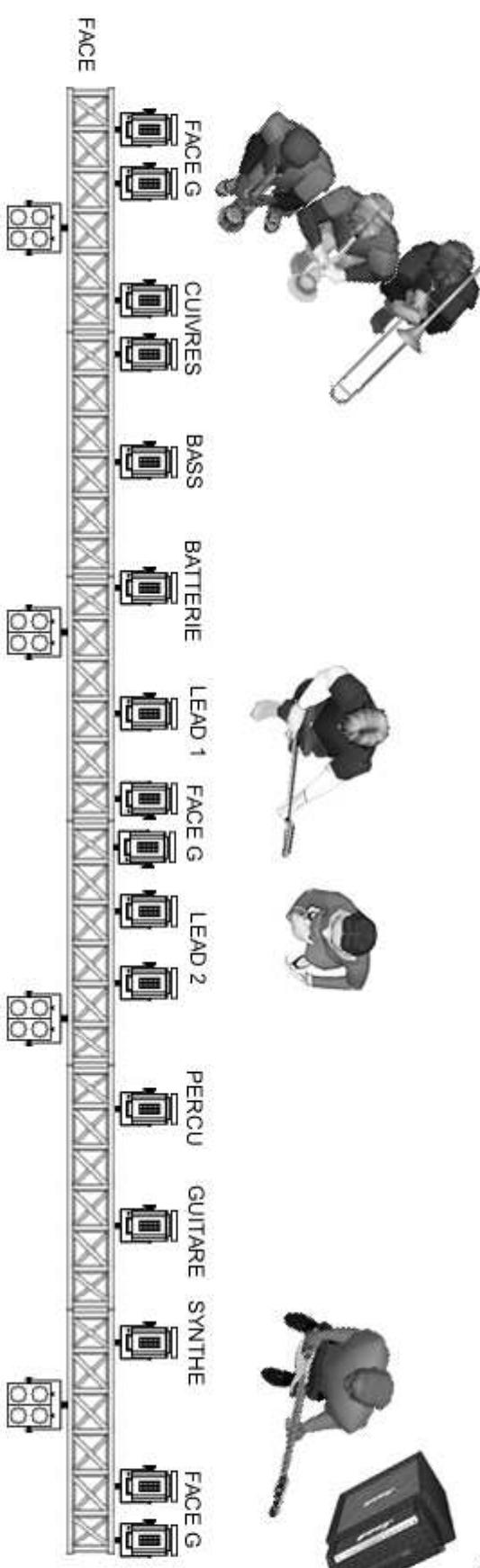
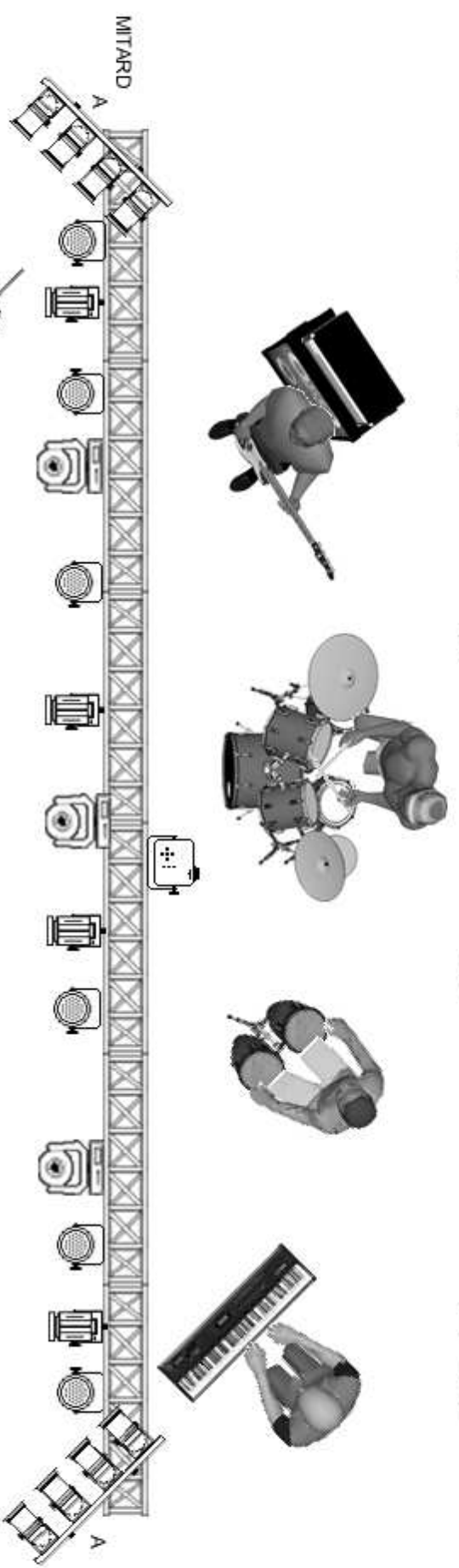
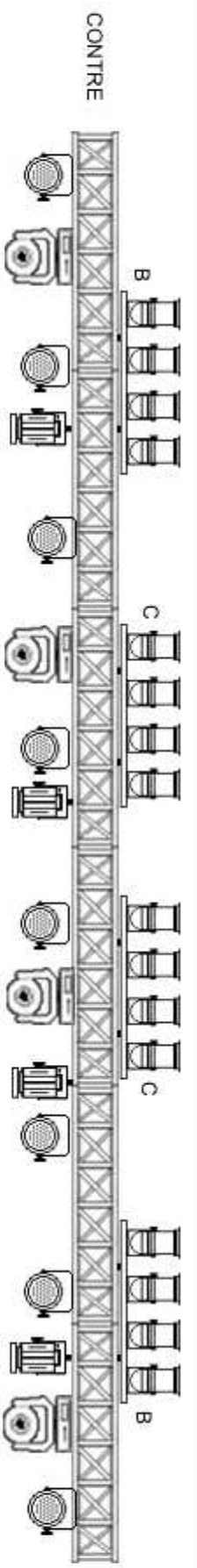
Communication :

Installer 4 postes intercom HF : 2 en régie et 1 à cour et 1 à jardin.

Décoration scène :

Laisser de côté une quinzaine de Flight case ainsi que 2 morceaux de 3m structure Tri 290 pour le décor de scène (plan ci-joint) l'installation sera effectué par l'équipe de Woodstock Revival.

La scène doit être entièrement équipée selon le plan de feu ci-joint avant l'arrivée de la troupe.



SPECTACLE **WOODSTOCK REVIVAL**
 DATE 11/03/2017 LIEU
 CONCEPTEUR ARNAUD GUILLAIN

MOLEFAY PC 1KW PC 2KW ACL 250W

MAC 700 PAR LED RGBW

VP

INSTALLATION DE FLIGHT CASE EN QUINCONCE



ATOMIC 3000



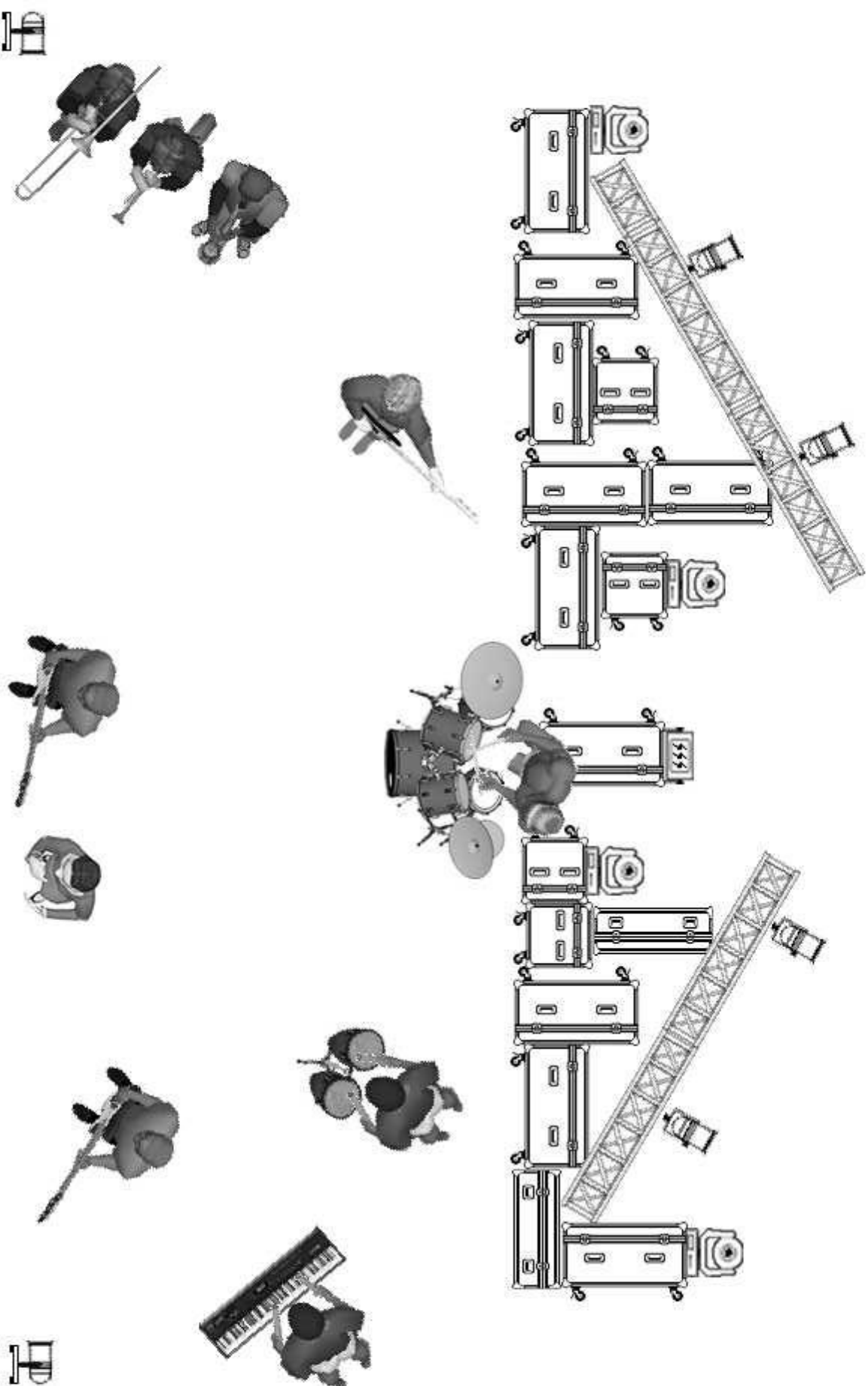
MAC 700



PAR 64 CP61



PAR 64 CP62



SPECTACLE	WOODSTOCK SOL
DATE	11/03/2017
CONCEPTEUR	GUILLAIN ARNAUD
LIEU	

